

Профессиональные чтецы Бхагаватам; лучше не спеша, но верно

В том, чтобы проноситься [по книгам] как ураган без всякого понимания, нет никакого смысла. Это бесполезная трата времени. [Лучше] продвигаться медленно, но верно. Продвигайтесь не спеша... В этом недостаток современности. Если кто-то может цитировать «Бхагавад-гиту» со скоростью урагана, то его считают достигшим совершенства. Но нет. Пусть он объяснит хотя бы одно слово «Бхагавад-гиты». Вот что необходимо. Размеренно, но верно. А что происходит на деле? Профессиональные чтецы «Бхагаватам» сразу же перескакивают к раса-лиле Кришны. Эти негодяи не объясняют даже первую строчку «Бхагавад-гиты»... «Бхагаватам»: *джанмāдй асйа йатах* [Ш.Б. 1.1.1]. Необходимы года, чтобы понять хотя бы одно слово, *джанмāдй асйа йатах*, а они сразу же перескакивают, говоря: «Чтение Бхагаватам означает раса-лилу». Вот что творится. Это испортило всю атмосферу.

Шрила Прабхупада на утренней прогулке — Бомбей, 4 апреля 1974 года